

## エッセイー跨境の言葉

### 4 〈台湾美術〉の来し方行く末

— この100年をふり返る \_\_ 鈴木恵可

### 8 世界に受容された啄木作品 \_\_ 池田功

### 12 人と機械の境を跨ぐ

— 芭蕉受容のデジタル・ヒューマニティーズ的研究のメモ \_\_ 日比嘉高

## 特集：アジア・太平洋地域に移動(旅行)する日本語文学

### 23 〈古典の中の地球儀〉という視界

— 日本古典文学研究と国際ネットワークのシンクロシティ \_\_ 荒木浩

### 41 池澤夏樹と南に向かう想像力

— 戦後日本と放浪する作家たち \_\_ 中根隆行

### 55 The Journey of the Wounding Heart

— Trauma Healing Therapy in the Novel *Malika's Sofa* by Yoshimoto Banana

\_\_ アントニウス・プジョ・ブルノモ

### 71 癒しの空間としての南洋幻想の現在

— 吉本ばななの『虹』に見られる純粋さへの欲望 \_\_ 李相赫

### 85 Between Adoration and Criticism Towards Japanese Colonialism

— Reception Toward *Murudeka 17805* Movie in Indonesia \_\_ ロウリ・エステル・バサリブ

### 107 日本人の海外移住と移住者のナラティブ

— オーストラリアの事例とディアスポラ文学 \_\_ 大石奈々

### 125 高橋和巳の中国体験

— 「新しき長城」における中国人の日常生活をめぐって \_\_ 陳文

## 一般論文

### 145 移動と中断

— リービ英雄小説作品の文体論のために \_\_ 藤原団

- 163 大岡昇平『俘虜記』の方法について \_\_ 林姿瑩
- 181 川端康成『花のワルツ』における日本化したモダンダンス「びつこの踊」  
\_\_ 熊澤真沙歩

## 研究資料

- 198 「田郷虎雄日記」  
— 1942 (昭和17) 年4月~6月分の翻刻と解題 \_\_ 和泉司
- 230 武田泰淳全集未収録の中国関連作品について  
— 改造社雑誌『大陸』掲載の「桃花扇」を中心に \_\_ 郭偉

## 書評

- 242 孫知延編『戦後の東アジアの女性叙事はどのようにして出会うのか』  
(ソミョン出版、2022) \_\_ 金孝順
- 245 謝恵貞著『横光利一と台湾——東アジアにおける新感覚派の誕生』(ひつじ書房、  
2021) \_\_ 簡中昊
- 248 柴紅梅著『二十世紀の日本文学と大連』(人民出版社、2015) \_\_ 張玉
- 251 和田敦彦著『「大東亜」の読書編成——思想戦と日本語書物の流通』(ひつじ書房、  
2022) \_\_ 阪本博志
- 257 『跨境/日本語文学研究』編集委員会規定
- 258 『跨境/日本語文学研究』査読規定
- 259 『跨境/日本語文学研究』研究倫理規定
- 261 『跨境/日本語文学研究』論文投稿規定
- 262 『跨境/日本語文学研究』原稿作成要領
- 264 『跨境/日本語文学研究』原稿作成例示
- 267 『跨境/日本語文学研究』編集委員及び査読委員の名簿