

エッセイ—跨境の言葉

- 4 悲劇と笑いが出会うとき __ 赤坂憲雄
- 8 それぞれの語感 __ グレゴリー・ケズナジャット

一般論文

- 13 植民地樺太をめぐる旅
— 巖谷小波の樺太体験 __ 増井真琴
- 37 1940年代の女性作家の作品からみる仏印象
— 「日仏協力」という〈帝国〉間の関係性を中心に __ 張雅
- 59 異文化理解の(不)可能性
— 阿部知二『北京』論 __ 蘇冠維
- 77 日中戦争期俳句創作における「死」
— 『支那事変三千句』を中心に __ 樫本由貴
- 97 三島由紀夫「十日の菊」論
— 〈軍人〉の表象について __ 曹天賜
- 117 明治30年代と〈始まり〉の「伊香保」
— 徳富蘆花『不如帰』における幸福の偽装 __ 安藤史帆
- 135 他者の「ことば」の意味を問う
— 李良枝『由熙』論 __ 山崎和
- 155 連帯をめぐる罣としての〈いじめ〉
— 目取真俊「マーの見た空」論 __ 秦光平
- 173 テキストマイニングを活用した日本の「悪役令嬢」ウェブ小説研究 __ 南有珉

研究資料

191 徐卓呆による世界童話と西洋小説の重訳 __ 梁艶

204 日本占領期前後のインドネシア二重言語文学研究
——国中心主義を乗り越える「南洋」文学 __ 李相赫

211 ビルマ戦線朝鮮人学徒志願兵の記録
— 李佳炯『怒りの河』 __ 洪富日

216 『跨境/日本語文学研究』編集委員会規定

217 『跨境/日本語文学研究』査読規定

218 『跨境/日本語文学研究』研究倫理規定

220 『跨境/日本語文学研究』論文投稿規定

221 『跨境/日本語文学研究』原稿作成要領

223 『跨境/日本語文学研究』原稿作成例示

226 『跨境/日本語文学研究』編集委員及び査読委員の名簿