

エッセイ—跨境の言葉

- 4 想ふまゝに __ 垂水千恵
- 7 「日帝末期日本語小説研究」を準備していたころ __ 布袋敏博

特集：東アジアと日本の文化コンテンツ

- 23 テキストマイニングを活用した韓国人の日本文化コンテンツの認識 __ 鄭炳浩
- 43 〈文学遺産〉と〈キャラクター〉
— 古典イメージの展開と現代性 __ 荒木浩
- 59 絵葉書の効用
— 近代日本の“他者”像を成立させるもう一つの文化コンテンツ __ 劉建輝
- 79 中国における日本文化コンテンツ研究の新たな動向について __ 郭連友
- 103 日韓相互コンテンツ・ツーリズムの比較研究
— テキストマイニングを用いて __ 嚴仁卿

一般論文

- 129 The Jeju Massacre, National Allegory and Cultural Revolution in Kim Sok Pom's *Karasu no Shi* (1957) __ エリーズ・フォックスワース
- 159 韓国の原爆文学の動向とその叙事的再現の考察
— 小説と詩に表象される「朝鮮人原爆被害者に対する差別」を中心に __ 金鏡仁
- 177 安部公房『変形の記録』論
— 「軍人」の表象と「引揚げ」の記憶 __ 解放
- 195 眼差しと変身
— 多和田葉子「かかとを失くして」論 __ 邢亜南
- 215 筒井康隆の初期短編小説に見えるジェンダー的戦略 __ パルマー・セーラ

- 233 災後の「ぼく」
— 村上春樹「かえるくん、東京を救う」論 __ 林圭介
- 251 ヘイトを越えて、連帯と歓待の翻訳地帯へ
— 日本における「K文学」の受容をめぐって __ 金志映
- 271 Performance for Community Building
— The Japanese Diaspora's Cultural Activities in Early Twentieth Century Seattle __ 上西雄太

書評

- 287 尹芷汐著『社会派ミステリー・ブーム
——日中大衆化社会と〈事件の物語〉』(花鳥社、2023) __ 小松史生子
- 290 劉研、李向格著『平成年代戦争小説の症候式研究』(吉林出版集团股份有限公司、2021) __ 馬瀟

フォーラム参加記

- 293 第11回「東アジアと同時代日本語文学フォーラム」2023パリ大会印象記 __ 吉田恵理
- 295 東芝特別パネル「東アジアと日本の文化コンテンツ」に参加して __ 松田利彦

- 297 『跨境/日本語文学研究』編集委員会規定
- 298 『跨境/日本語文学研究』査読規定
- 299 『跨境/日本語文学研究』研究倫理規定
- 301 『跨境/日本語文学研究』論文投稿規定
- 302 『跨境/日本語文学研究』原稿作成要領
- 304 『跨境/日本語文学研究』原稿作成例示
- 307 『跨境/日本語文学研究』編集委員及び査読委員の名簿